

# 1. Verminderte und übermäßige Intervalle

**Verminderte** (v) und **übermäßige** (ü) **Intervalle** kommen durch das Erniedrigen oder Erhöhen eines der beiden Intervalltöne zustande. Aus reinen und kleinen Intervallen werden verminderte Intervalle, aus reinen und großen Intervallen übermäßige.

**Mu 1** Ergänzt die folgenden Beispiele für häufig auftretende verminderte und übermäßige Intervalle.

Durch die Erhöhung des unteren Tons oder durch die Erniedrigung des oberen Tons entstehen **verminderte Intervalle**.

$k_3$      $v_3$      $v_3$   
3 HTS    2 HTS

Durch die Erhöhung des oberen Tons oder durch die Erniedrigung des unteren Tons entstehen **übermäßige Intervalle**.

$g_2$      $ü_2$      $ü_2$   
2 HTS    3 HTS

**Mu 2 a** In den Takten 1 mit 19 von Bachs *Prélude* treten verminderte Quinten und übermäßige Quartan auf. Kennzeichnet und beschriftet die Stellen (siehe *Basis Musik 6*, S. 18).